



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Prof.ssa Alessia Cometto
- **Materia di insegnamento:** Lingua e cultura latina
- **Classe/i e Sezione/i:** 3BETA
- **Indirizzo di studio:** Liceo classico ordinamentale

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

La classe è collaborativa e silenziosa; tranne casi isolati, gli studenti intervengono poco e non si esprimono se non sollecitati. La classe necessita dunque di essere spronata con una didattica attiva in prospettiva costruttivista. La stessa relazione tra i compagni va stimolata, per creare un'atmosfera positiva e proficua.

Non sono state previste prove di ingresso per la classe.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Per l'inclusione e la personalizzazione della didattica la docente incentiva la partecipazione di tutti gli studenti al dialogo didattico e, ove possibile, adopera metodologie come il Cooperative Learning (lavoro di gruppo) per incentivare la collaborazione all'interno della classe e il tutoraggio tra pari.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

- Utilizzare il metodo della traduzione come esercizio di *problem solving*, imparando ad analizzare strutture complesse, formulare ipotesi di significato e verificarle rigorosamente sul testo
- Riconoscere le strutture retoriche e logiche dei testi per migliorare la produzione scritta e orale in lingua italiana.
- Acquisire un metodo di studio sistematico e rigoroso, imparando a gestire l'uso del dizionario e a monitorare autonomamente i propri errori di traduzione (metacognizione).
- Riconoscere le radici linguistiche, letterarie e filosofiche della civiltà europea contemporanea attraverso il confronto con il mondo classico.
- Sviluppare lo spirito critico e l'empatia storica, imparando a comprendere e rispettare mentalità, valori e culture diverse dalla propria (la distanza del mondo antico come esercizio di apertura mentale).
- Riflettere sull'etimologia delle parole latine per comprendere a fondo il significato del lessico italiano moderno e dei linguaggi specialistici (es. giuridico, scientifico, medico).
- Partecipare attivamente ai lavori di gruppo, rispettando i ruoli assegnati e valorizzando il contributo di ciascuno.
- Esprimere le proprie idee senza prevaricare gli altri, gestendo il disaccordo e i conflitti in modo costruttivo.
- Riconoscere i propri punti di forza e di debolezza, accettando l'errore come tappa del processo di apprendimento e attivando strategie di miglioramento.
- Contribuire attivamente al dialogo educativo e alle attività della comunità scolastica con proposte costruttive.



3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Conformemente con quanto stabilito dalle “Linee Guida” ministeriali, gli obiettivi fondamentali dell'apprendimento della lingua e cultura latina nel terzo anno sono i seguenti:

- Raggiungimento di una buona conoscenza delle strutture della lingua attraverso il completamento dello studio della sintassi.
- Interpretazione sicura di un testo in lingua, con particolare riguardo all'aspetto morfologico e sintattico.
- Esposizione chiara ed essenziale di concetti inerenti la storia letteraria.
- Sviluppo dell'interesse per i fenomeni linguistici, le etimologie, attraverso l'esame della formazione delle parole e delle strutture linguistiche, in rapporto anche a quelle dell'Inglese e del Francese moderno, e lo studio della presenza del Latino nell'Italiano e nei vari gerghi linguistici.
- Contestualizzazione storica ed antropologica del fenomeno letterario.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

Grammatica:

- Ripresa degli argomenti affrontati al termine dell'anno scolastico precedente (sintassi dei casi e congiuntivi indipendenti).
- Sintassi del verbo: usi dell'infinito, dell'indicativo e del congiuntivo; altre proposizioni subordinate (es. completiva con *quin/quominus*).

Letteratura:

- Elementi di filologia classica
- Cenni sulle origini della cultura latina e sulle manifestazioni pre-letterarie.
- Plauto.
- Terenzio.

4.2 Secondo Pentamestre

Grammatica:

- Periodo ipotetico dipendente.
- Oratio obliqua.

Letteratura:

- Cesare.
- Sallustio.
- Catullo.
- Lucrezio.

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

Per la programmazione di Ed. Civica si faccia riferimento al piano di lavoro redatto dalla docente Coordinatrice di Classe Silvia Fenoglio.

Per quanto riguarda la disciplina di Lingua e Cultura Latina, il percorso di Ed. Civica verterà su elementi di diritto romano, per un totale di 3h nel pentamestre (comprensive di valutazione).



Per l'interdisciplinarietà, si prevede un percorso su oralità e scrittura nel mondo classico parallelo tra le discipline di latino e greco: la prof.ssa Fenoglio svolgerà un modulo sul passaggio dall'oralità alla scrittura, mentre parallelamente la prof.ssa Cometto svilupperà il tema della filologia classica, con qualche cenno a quella italiana.

Gli studenti avranno inoltre occasione di assistere alla rappresentazione teatrale della commedia plautina "Miles gloriosus" presso il Teatro Erba di Torino.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Cooperative Learning
- Peer Tutoring

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

- Libri di testo
- Materiali integrativi forniti dal docente, in fotocopia e/o tramite Google Classroom/Moodle
- Dispositivi multimediali: LIM, computer e tablet
- Piattaforme online: Suite Google (in particolare, Google Classroom).

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Sono previste almeno cinque prove scritte (due nel trimestre e tre nel pentamestre) versive e/o strutturate secondo le diverse tipologie dell'Esame di Maturità e due interrogazioni valide come prove orali per trimestre, delle quali una può avvenire per scritto. Il voto al termine del primo periodo didattico sarà espresso nella forma di voto unico e non di valutazioni separate scritto/orale.

6.2 Criteri di Valutazione

Si attuerà un monitoraggio costante del processo di apprendimento della classe con particolare attenzione alla correttezza nella traduzione; si terranno in considerazione i miglioramenti conseguiti rispetto al livello di partenza e l'impegno, oltre che, evidentemente, il raggiungimento o il non raggiungimento degli obiettivi minimi previsti.

Luogo e Data: Cuneo, 03/10/2026

Firma del Docente: Alessia Cometto



(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20____

Firma del Docente: _____